

SPAN 301 “Composition and Conversation” (C. Stone 2011)
Clave de corrección de composiciones

Nombre: _____

Composición # _____

Nota _____

	excelente	bueno	regular	problemático
contenido/tesis	contenido/tesis muy original, relevante, comprensivo/a, eficazmente presentado/a	contenido/tesis claro/a, persuasivo/a, bien documentado/a, bien desarrollado/a	algunas ideas más claras, persuasivas, bien documentadas y desarrolladas que otras	falta una tesis clara o la tesis no corresponde muy bien a las instrucciones; ideas confusas o desconectadas
organización	organización excepcional; excelente uso de una variedad de ejemplos para apoyar la tesis; estilo muy variado y fluido	buena organización, con suficiente evidencia para apoyar bien la tesis; estilo bastante variado	organización variable; evidencia insuficiente o no muy detallada; algunas ideas incompletas	falta una organización clara; poca evidencia o evidencia confusa; problemas en construir frases completas
gramática	uso de estructuras complejas con muy pocos errores, con uso muy preciso de estructuras básicas	uso de estructuras complejas con sólo errores ocasionales; uso de estructuras básicas con muy pocos errores	uso de estructuras básicas con errores ocasionales; poco uso de estructuras complejas o uso variable de ellas	uso incorrecto de estructuras gramaticales básicas; dificultades en construir frases completas
vocabulario	mucha variedad de vocabulario, gran precisión léxica; excelente uso de modismos	variedad de expresiones léxicas con sólo unas cuantas imprecisiones	falta de variedad o precisión léxicas; bastante repetición	significado confuso u obscuro; uso de anglicismos
mecánica (ortografía, acentos, puntuación, uso de mayúsculas)	muy pocos errores	errores ocasionales	errores bastante frecuentes que indican confusión sobre algunas reglas	errores frecuentes que indican desconocimiento de algunas reglas básicas

Comentarios: